

الشرق وغرب

مشروع بمجلس الامن لايقاف حرب الخليج دول التعاون تدعو لضبط النفس والدبلوماسية المؤثرة واشنطن: الخليج ليس منطقة حرب وسنحرم ناقلات الكويت

نيويورك - البحرين - جدة - واشنطن - وكالات الانباء

«واصل ممثلو الدول الكبرى دالة العضوية في مجلس الامن الدولي جلسات العمل المشتركة مع بيبس دي كولان...»
المشروع بصفة مبدئية لمدة اشهر... ترى الدول الخمس ان يقوم المجلس بتوجيه نداء عاجل للطرفين لايقاف القتال وانا
يرفض أي طرف بلحا المجلس الى اجراءات ملازمة مازال تحديدها يثير الخلاف»

اعلن المتحدث باسم البيت الابيض ان
الرئيس ريجان سيطلب من خلفائه
مستندة قرار مجلس الامن يدعو
البلدين الى وضع حد للقتال واعادة
القول الى ما وراء الحدود... يتوقع
التوصل الى موقف موحد للحلفاء
الفرنسيين في مباحثات قمة الدول السبع
في فيينا التي تبدأ هذا الاسبوع...

تفيد واشنطن فرض خطر على
مبيعات السلاح للجانين كما تهدد
بموسكو استنادا لتعليق ذلك... بينما
تتخذ الصين موقفاً يحول دون التصب
توقع الخطاب على أي من الدولتين
المتحاريتين حيث باغت لبران عدا
من الصواريخ نثرتها عند مدخل
الخليج...

ويذكر في هذه الاعمال مؤتمر وزراء
خارجية دول التعاون الخليجية المناقشة
قضايا الامن والدفاع في المنطقة وعلى
رأسها موضوعي الحرب العراقية
الارهابية والتواجد الاجنبي في الخليج...
وقال عبد الله بن راشد الامين العام

لمجلس التعاون الخليجي ان الموقف
يحتاج الى ضبط النفس والعمل
الدبلوماسي المؤثر... ونكر يوسف ابن
علوي عبد الله وزير خارجية عمان ان
المحادثات ستتركز على طرق حماية
مصالح دول المجلس وابداها عن
الحرب...

واذن الاميرال ويليام كرو رئيس
لركن الجيش الاميركي ان منطقة
الخليج ليست منطقة حرب او أرض لا
صاحب لها... واكد استطاعة القوات



ريجان

حاملة طائرات و ١٤ سفينة في الشرق الاوسط

الكويت - وكالات الانباء
غارت الولايات المتحدة امس حاملة الطائرات ساراتوجا و ١٤ سفينة حربية
في طريقها الى البحر المتوسط...
واعلنت البحرية الاميركية ان ٣ سفن بينها حاملة للصواريخ ستبقى في القوة
البحرية الاميركية الموجودة في الخليج العربي حاليا...
ويوسف مسؤولون امريكيون ابحار حاملة الطائرات والسفن بانه انتشار
روني خطه له من قبل...

مزالي يهاجم بورقيبه ويعترف: انتخاباتي.. مزورة

لوزان - ١.٢.٨٧
اعترف محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق امس بان الانتخابات التي
اجريت في عهده في نوفمبر ١٩٨١ كانت مزورة...
وقال مزالي لصحيفة «لومنتا» انه كان عاجزا واركب خطأ سياسيا بأفس
عليه...

واتهم مزالي الرئيس التونسي
بورقيه بزيادة اسعار الخبز التي
فجرت الاحتجاجات الدامية في يناير ١٩٨٤
مؤكدا انه كان الوحيد في مجلس
الوزراء الذي عارض هذا الاجراء وقال
انه كان عليه ان يتحلى بشيء من
الشجاعة ويرحل...
وحاول مزالي في كتابه الذي صدر
في باريس تحت عنوان «رسالة»
مفتوحة الى الحبيب بورقيه... ان
يبرر نفسه وقال انه كان قد قرر
الحرب من بلاه لانه سيقتل ويحكم
ويعدم بتهمة ارتكاب جريمة ضد
النظام...

اعدام ٦ كويتيين بتهمة التخريب

الكويت - وكالات الانباء
قضت محكمة أمن الدولة الكويتية
امس باعدام ٦ كويتيين وسجن ١٨
آخرين مذات تراوح بين المؤيد
وعامين بتهمة ارتكاب اعمال
تخريبية قبل واتهام بتهمة تخريب
القيمة الاساسية في يناير الماضي...
برأت المحكمة اثنين من المتهمين
ولازل البحث جاريا عن متهمين
آخرين...

تجسير نووي سوفيتي تحت الارض

لندن - ر
اجرى الاتحاد السوفيتي امس
تجسيرا نوويا تحت الارض قوته
حوالي ٢٠ كيلو طن...
وكان الاتحاد السوفيتي قد اتفق
في فبراير الماضي الحظر الذي اتفق
من جانب واحد على اجراء التجارب
النووية بعد اجراء الولايات المتحدة
على اجراء تجاربها...

بريطانيون يريدون

باريس - وكالات الانباء
طردت لوزان - ديوماسيون
بريطانيين بينهم الوارد شابلن الذي
اختلف في طهران لعدة ساعات
الاسبوع الماضي... تهتم الخارجية
البريطانية بالدبلوماسيين الخمسة
بالقيام بنشاط مشبوه... جاء القرار
ردا على اعلان بريطانيا للتصليد
الارهابية في تشستر...

١٥ يونيو اجتماع لجنة التحرير في تونس

ابو ظبي - وكالات الانباء
تعد اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية اجتماعا في
تونس ١٥ يونيو الحالي لمناقشة
العمليات الامنية الفلسطينية والقائمة
اتفاق القاهرة والالاتر المترتبة
عليه...

درجات الحرارة

المدينة	الحرارة	الحرارة	الحرارة
القاهرة	٢٤	عظمى	٣٤
الاسكندرية	٢٨	عظمى	٣٤
مطروح	٢٨	عظمى	٣٤
بورسعيد	٢٨	عظمى	٣٤
الاسماعيلية	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤
المنيا	٢٨	عظمى	٣٤
البحرية	٢٨	عظمى	٣٤
الاقصر	٢٨	عظمى	٣٤
اسوان	٢٨	عظمى	٣٤
الفيوم	٢٨	عظمى	٣٤

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتا فمن بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

تأملات مصرية:

باسم الديمقراطية يدافعون عن الفاشية!

أحزاب المعارضة في مصر من واجبها أن تحمي الديمقراطية وتدافع عن الشعب وحقوقه الأساسية في أن تعيش في أمن وسلام وأن يمارس الشعب حريته بلا تهديد من قوى الظلام وبلا خوف من الذين يهددون مسيرة الوطن العزيز أو يهددون النهضة والبناء والتقدم الحضاري لكن بعض أحزاب المعارضة في مصر تلعب بالنار الآن حين تريد باسم الديمقراطية وتدافع عن هؤلاء الفاشيست تجار الدين وهم أعداء الديمقراطية وأعداء الاستقرار .. وأعداء الدين .. إن صفح

المعارضة الآن تتكافح عن الأرباب باسم الدين منذ وقع حادث الاعتداء على وزير الداخلية الأسبق حسن أيوب باشا وهو الاعتداء الذي ليس الهدف منه شخص الوزير السابق بالتحديد بقدر ما هو هدف سياسي معروف منذ بدأت جماعات تجار الدين تخطط للاستيلاء على السلطة وتوسيع من أجل هدفها هذا إلى تحييد كل قوى الدولة وكل قوى الشعب الفاعلة على التصدي له ووقف نهمهم ..

لماذا لم تتصالحوا عن العقول وتكافؤوا عن القتل أين هذا هو التفاهل السياسي؟! لكي تحطوا برضاء الفاشية والقتلة والمخالفين تجار الدين؟! .. ونحن يؤكد الكاتب أن الذين يرتكبون جريمة مثل جريمة الاعتداء على وزير الداخلية السابق حسن أيوب باشا ليسوا من المصريين كيف جاء إذن بالدين والبرهان على ذلك ..

أليس الذين قتلوا أنور السادات بطل الحروب والسلام من المصريين؟! .. أليس الذين قتلوا أحمد الخازن أحد أعضاء قضاة مصر من المصريين؟! .. أليس الذين قتلوا القنصلين باشا الوطني العظيم من المصريين؟! .. أليس الذين قتلوا أحمد الخازن أحد أعضاء قضاة مصر من المصريين؟! ..

لماذا إذن يكتب الكاتب ويؤكد حملة الأقلام أن جريمة الاعتداء على حسن أيوب باشا مستوردة؟! لماذا يحاولون تبرئة الفاشيست تجار الدين الآن؟! .. إن حملة مدبرة منظمة يقوم بها البعض باسم الديمقراطية للدفاع عن الفاشيست تجار الدين وتستمر الديمقراطية الآن للدفاع عن الفاشية؟! ..

أهي اللعبة السياسية القذرة .. والتي تجعل مصالح الوطن غير واردة على الإطلاق في حسابهم بل مصالح أربابهم وزعماء هذه الأحزاب .. هذه الحملة المدبرة المنظمة تستهدف أيضا تشويه رجال الأمن في مصر الذين هم الآن حماة الوطن وحماة الديمقراطية .. هذه الحملة يواصلون الجهد في الليل والنهار لإيجاد شبح المجرمة الفاشية باسم الذين عن أبناء مصر ..

وحيث يتصون بأرواحهم للفتنة وسلاحهم لا يمشرون ولا دين لمنهم من أحرار مصر وسفك دماء المصريين ونحن يقولون كل هذا هنا لحماية استقرار الوطن وحماية الديمقراطية وحرة الكلمة وشرع الحكم من جمع بربرية تراهم الآن في أرواحهم الذين إلى مجزور إلى تشييد ..

لماذا إذن يهاجمهم كتاب صفح المعارضة ويضرب كتاب الصفح القومي؟! .. ليس هذا الهجوم هو لصفح الفاشيست تجار الدين ..

فكلمة أعمن بها في أذان كتاب وأحرار الصفح القومي .. وأقول لهم إن الفاشيست تجار الدين لن يهدموا على حكمهم وإن يسمحوا لهم بأن تكونوا كذا أو أكل فكر لانهم ضد كل فكر وهدم كل فكر ..

وسوف يقولون الصفح بل سوف يقولون الصفح ويحولون مصر إلى مستعق للزوم .. إنهم يتصورون أن كل تكلم سيؤمنهم من هزوا في كل مرة .. وإلى الأبد ..

والعرب في فكر تضيق نيام من أي وجه .. كي يلم قسما؟ ماعة بخسب وهذا الأقوام .. فقيست بجموحها الأجيال .. وتنهزنا من غريزة الانتماء .. حتى هوت من عزنا الإيام .. ويرف بين بيتنا وخصام .. حتى اعتلى وجه الصباح ركام .. فأبدي في هذا الزمان كلام؟ .. وتطاول العريدين .. والأقزام .. والسمر في الوراء الإسلام .. وقد الحنى المعصنين قلام .. والشمس غابت فاضياء قلام .. قام يصرخ في الوجوه الشام؟ .. تبدو كسرى والحروب ضرام .. ماعد فوق ظهورهم حسام .. أجنداهم ضوا المسوف وناموا ..

هل مثل فينا القليل والضغام؟ .. نحن التمرق .. هل لنا إسم؟ .. بأن صلاح كي يراح غمام .. قد خر من نعر الجياد لجسام ..

إننا نهج الأولين كرام .. ولدين إن موت الضلوع حزام ..



بقل على الدالي

من المتاجرين بالشرعيات الديمقراطية يدافع عن كل كلى اجنبي فقير مقول من جنود الأمن ولم نقرأ لأصحاب رأى أو كلمة رثاء أو وفاة للشهيد العظيم الجندي أو الضابط الذي واصل الجهد بالليل والنهار لحماية أطفالنا وزوجاتنا وبيوتنا من زحف التتار الهمج الفاشين المجرمين بعد حادث المنصة؟! ..

بل سمعا وقرنا لأصحاب أقلام صفح المعارضة وبعض حملة الأقلام في الصفح القومي مقالات زاعقة واحدة تلحن هؤلاء الجنود والرجال والأطفال من حريق أوشك أن يلتهم الأخضر والبياض بعد حادث المنصة واستمرت هذه الأقلام التي استمرت الديمقراطية لحساب الفاشية تلحن كل ضابط وجندي ومسؤول أدى واجبه في حماية مصر من الحريق ومن جحر الدم التي أوشكت أن تفيض تنزق البلاد بعد حادث المنصة وتعلن كل من دافع عن أطفال مصر ونساء مصر من حرق عن حدود مصر وتعلن كل من تصدى لقتل مجرم سلاح وكل من أمسك بشيطان رجيم أطلق أجنحه ليخفي هويته الجهنمية؟! ..

أريد أن أقول أن أقلام كتاب صفح المعارضة وبعض أقلام المتفرجين في الصفح القومي بدأت الآن تدافع عن موجات الأجرام والجريمة وباسم الديمقراطية يكتب بعض الكتبات يحضرون الدولة من التصدي للفاشست تجار الدين وكتب محرر جريدة معارضة مقالا راعدا يناقش به تجار الدين الفاشيست فتنة الأطفال وأعداء الثورة وقتل الأطفال والآباء وأعداء الحضارة بأريق المحرر هؤلاء حين يزعم أنهم أبناء مصر من دم حسن أوب باشا فهل كانوا أبناء مصر من دم حسن أوب باشا؟ ..

أريد أن أقول أن أقلام كتاب صفح المعارضة وبعض أقلام المتفرجين في الصفح القومي بدأت الآن تدافع عن موجات الأجرام والجريمة وباسم الديمقراطية يكتب بعض الكتبات يحضرون الدولة من التصدي للفاشست تجار الدين وكتب محرر جريدة معارضة مقالا راعدا يناقش به تجار الدين الفاشيست فتنة الأطفال وأعداء الثورة وقتل الأطفال والآباء وأعداء الحضارة بأريق المحرر هؤلاء حين يزعم أنهم أبناء مصر من دم حسن أوب باشا فهل كانوا أبناء مصر من دم حسن أوب باشا؟ ..

أريد أن أقول أن أقلام كتاب صفح المعارضة وبعض أقلام المتفرجين في الصفح القومي بدأت الآن تدافع عن موجات الأجرام والجريمة وباسم الديمقراطية يكتب بعض الكتبات يحضرون الدولة من التصدي للفاشست تجار الدين وكتب محرر جريدة معارضة مقالا راعدا يناقش به تجار الدين الفاشيست فتنة الأطفال وأعداء الثورة وقتل الأطفال والآباء وأعداء الحضارة بأريق المحرر هؤلاء حين يزعم أنهم أبناء مصر من دم حسن أوب باشا فهل كانوا أبناء مصر من دم حسن أوب باشا؟ ..

أريد أن أقول أن أقلام كتاب صفح المعارضة وبعض أقلام المتفرجين في الصفح القومي بدأت الآن تدافع عن موجات الأجرام والجريمة وباسم الديمقراطية يكتب بعض الكتبات يحضرون الدولة من التصدي للفاشست تجار الدين وكتب محرر جريدة معارضة مقالا راعدا يناقش به تجار الدين الفاشيست فتنة الأطفال وأعداء الثورة وقتل الأطفال والآباء وأعداء الحضارة بأريق المحرر هؤلاء حين يزعم أنهم أبناء مصر من دم حسن أوب باشا فهل كانوا أبناء مصر من دم حسن أوب باشا؟ ..

أريد أن أقول أن أقلام كتاب صفح المعارضة وبعض أقلام المتفرجين في الصفح القومي بدأت الآن تدافع عن موجات الأجرام والجريمة وباسم الديمقراطية يكتب بعض الكتبات يحضرون الدولة من التصدي للفاشست تجار الدين وكتب محرر جريدة معارضة مقالا راعدا يناقش به تجار الدين الفاشيست فتنة الأطفال وأعداء الثورة وقتل الأطفال والآباء وأعداء الحضارة بأريق المحرر هؤلاء حين يزعم أنهم أبناء مصر من دم حسن أوب باشا فهل كانوا أبناء مصر من دم حسن أوب باشا؟ ..

بديلة أريد أن أقول وأقارن لنشد الحزن أن الأقلام المصرية في الصفح القومي قد استجابت للتهديد والأرباب والتمز أصحبا الصمت بل ترى بعض أقلام الصفح القومي تحاول أن تمسك العصا من وسطها أو تلعب لعبة معروفة عن الانتهازيين المقلوب حتى ترى من القلب ومن

والانتهازية في الصفح مرض ويواء قد طال وأصبح يهدد الديمقراطية نفسها فالديمقراطية لا يمكنها إلا أن تكون ديمقراطية مرتبطة وغير مصابة بالهلع أو يتحول أصحابها من أهل رأى إلى متفرجين يتعاطون التكتشف وإدعاء الحكمة ويتناهبون بمضى النظر؟! .. وهم في الحقيقة ينتظرون نتائج المباراة ليروا في النهاية من القلب ومن المقلوب ثم بعد ذلك تتحرك أقلامهم من الشجاعة .. لتأييد المنتصر؟! ..

لجنة قذرة ومفرقة للامتنان في زمن أصبح فيه الوطن غير قادر على أن يتصل لية ألعاب دامية وغير سياسية باسم الديمقراطية وهي فرض سياسية الجحري للكتلة .. حين نرى .. باسم الديمقراطية .. أقلاما تدافع عن الفاشيست تجار الدين هؤلاء الفاشيست الذين يتحاربون بالقتال ويملأون الرشاش ويهدمون أهل العزل بالمدى والخارج ويهدمون أهل العلم بالجنائز ويترصدون ببلاط الأعداء الذين هموا أعداء الوطن عابري الطريق ومن ذلك نرى أهل الفاشيست يقولون أنور السادات محرر الأرض والشعب وزراع بيرة الديمقراطية ويقتلون جنود الأمن ويضربون الأمن ويقتلون الأبرياء من مصر أو من دجون فهم من أهل رأى في صفح المعارضة يدافعون عن هذا التتار الهمج البربري تبار صناع الفاشية ودماء القهر باسم

الدين .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

قانون لتخطيط التعليم في مصر

خضع التعليم في مصر، سنون طويلا، للتغيير والتبديل، طبقا للميول والأهواء السياسية، وطبقا لتغيير الوزراء، حتى تسرب هذا المرض الخطير إلى مادة التاريخ، التي لا تعرف أبدا التغيير والتبديل، لأنها دائما المتطابقة بأمة التغيير، ولأنها دائما المتطابقة بأمة وصعد عن التظيم السياسية والاقتصاد والهزائم والحضارة التي سادت البلاد

ولم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

لم نسمع صوت صاحب رأى .. بل نرى صلة مكثفة مستمرة ضد الحكومة لوقف تحركها ضد المعتدين باليمن وبالأمن واستمع عن صيحات أنباء الحرية وهم يحضرون الدولة من جريمة التصدي للارهاب كما لو كان الإرهاب هو المحرك من الضلال وكما لو كان العنف هو صراط الحق وكما لو كان الدين هو عذاب الأطفال التماسي الذين قتل بأرواحهم في أسوأ وهو صراع الأراذل والأهالي الذي نرى أرواحهم وقيل أنوارهم برصاص المسافحين من أعضاء تنظيم الجهاد الفاشيست المتعاون مع القومية والفاشست لأم السلطة الأجنبية! ..

كلمة حب

● عندما يكون هناك فارق كبير بين سعر السلعة أو الخدمة .. وبين حاجة الناس إليها .. وبين قدرتهم على الدفع تحدث فجوة اقتصادية يملأها الوسطاء على الفور .. يحصلون على ثمن السلعة .. أو الخدمة بطريق غير مشروعة .. وينشر الحكومة ويضرر الجمهور أيضا ..

● وحتى لا يكون للكلام غير مفهوم مثل كلام الاقتصاد الاشتراكي .. فإن الأمثلة المتعددة والمتكررة يمكن أن تفسر هذا الكلام .. مثلا كل أم تحتاج إلى تعليم أطفالها .. ويمكن أن تدفع جنبا في الطعم الواحد .. لأن الجنين لم تعد له قيمة .. ولكن الحكومة تصمم على تقديم الطعم مجتأ .. ولذلك يتحول المريض إلى وسط .. ويقض لمن الطعم في جيبه .. عطيه لمن يدفع .. ويمنع عن الآخرين ..

● وفي كل الخدمات المجانية تتكرر الصورة .. أما استهلاك بأسراف من جانب المواطن .. أو وسط من موظفي الحكومة بينز الجمهور .. ونحن نعرف بأن البلاء كثر منه .. وبأن هذه السلعة حاجة للبلاء كثر منه .. ولذلك تلم الخبز المصدور للخراخ .. ونصرف في استهلاك الدواء الخسيس .. ونفتح التيليفون نهارا كله راسيو .. ونطلق التهريب بلا قيود .. ونترك حنية التست سنية بدون جلد .. لأن اسعر هذه الخدمات مازالت أقل من السلام .. وكثرة استهلاك أو استهلاكها لا تضر المستهلك .. ولا تضر على ميزانيته ..

● وأيضا طوفت في الخدمات المجانية والسلع المدعومة تجد شادا في التوزيع .. وأسرافا في الاستهلاك .. ورشوة للموظفين .. وإتقرا منهم للمستهلكين .. حتى في قطاع التيليفونات تسمح مع الرشوة .. برغم أن الاسعار ارتفعت قليلا .. حتى أوشكت أن تقارب التكلفة الفعلية ..

● والتعليم لا يخرج عن ذلك .. لأنه مجتأ .. بينما معظم أولياء الأمور قارون على الدفع .. ولذلك يوجه كثير منهم إلى المدارس خصوصية .. حتى أوشكت ميزانية تروس الخصوصية أن تزيد على ميزانية التعليم نفسه .. كما يوجه كثير منهم إلى الرشوة .. أو الأرباب لاجبا تاجا الحكومة إلى رشوة أولياء الأمور .. وتأثر بجناح الطلبة برغم ضعف مستواهم ..

● ولقد تغيرت الظروف الاقتصادية .. ومال الهرم الاقتصادي ولم يعد الفقراء كما كانوا .. ولم يعد الأغنياء طبقة واحدة ومحدودة .. بل توزعت الثروات والدخول .. والحاج إلى إعادة النظر في الخدمات المجانية .. والسلع المدعومة .. بأن تقدمها بسعرها الحقيقي .. ثم تدعم المحتاج من المنع .. من المرتب ..

● ولقد تغيرت الظروف الاقتصادية .. ومال الهرم الاقتصادي ولم يعد الفقراء كما كانوا .. ولم يعد الأغنياء طبقة واحدة ومحدودة .. بل توزعت الثروات والدخول .. والحاج إلى إعادة النظر في الخدمات المجانية .. والسلع المدعومة .. بأن تقدمها بسعرها الحقيقي .. ثم تدعم المحتاج من المنع .. من المرتب ..

● ولقد تغيرت الظروف الاقتصادية .. ومال الهرم الاقتصادي ولم يعد الفقراء كما كانوا .. ولم يعد الأغنياء طبقة واحدة ومحدودة .. بل توزعت الثروات والدخول .. والحاج إلى إعادة النظر في الخدمات المجانية .. والسلع المدعومة .. بأن تقدمها بسعرها الحقيقي .. ثم تدعم المحتاج من المنع .. من المرتب ..

● ولقد تغيرت الظروف الاقتصادية .. ومال الهرم الاقتصادي ولم يعد الفقراء كما كانوا .. ولم يعد الأغنياء طبقة واحدة ومحدودة .. بل توزعت الثروات والدخول .. والحاج إلى إعادة النظر في الخدمات المجانية .. والسلع المدعومة .. بأن تقدمها بسعرها الحقيقي .. ثم تدعم المحتاج من المنع .. من المرتب ..



انت دلوقت في الثانوية العامة .. يعني بقيت رجل ولازم تعتمد على نفسك في عمل البرشام؟؟

الازهر وأزمة «التنظير»

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

أدى إلى أزمة تنظير أصبح في حاجة إلى صراحة كبرى تعرضه مآلات .. وتختصر المسافات وتقلل به إلى موقع القليلة .. كما كان .. والواقع الحالي يرفض على الأثر التحرك بسرعة .. حتى يتمكن من موكبة الطموحات التي كان عليها قلوب «التنظير» .. ذلك القانون الذي

على صبح

عبد كيلة اللغة العربية بقاهرة

وتفوق التي تجرى مع اتانس تيا نسة الحياة وتناموس طبيعة الاستيقظة والاشجاعة .. والاخلاق التي تغرسها مشاعر الحج في نفس من مباديها سامية أهمها لتكاتف الاجتماعي والاقتصادي بين شيوخ الأمة الإسلامية فتعد كلمة المسلمين على لوفوق يجذب الأيلا الفقيرة لتطحن حاجاتها وتعامل معها في سبيل التفويض بها واقتناعها من عثرتها .. لأن الأمة الإسلامية أمة واحدة .. إن هذه أممة أمة واحدة وأنا ريمك فلتقون .. وهي .. كمشر الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحنى ..

فكبح عيادة ومنافع لتانس وتبادل وتعاون يشعل عدة شعور .. شوال وفي القعدة وفي الحجة لا شورا واحدا كذاصم قار بئلى .. وإن في الناس بالبحر ياتوك رجلا وعلى كل خامر ياتين من كل فج عبق .. ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ..

وقد أفر القرآن تكريم هذه المعاملات والطود سواء أكانت مادية في مقهورها الخارجي أو كثر روحية في جودها الحقيقي وثقت في مصادر القرآن تكريم ولسته وقشيرة ولفقه الإسلامي

يا هذه الأسفار وحده .. مالنا يا هذه الأرض السلبية ردى وتحامل ويطا اغتصابه بها ذل العروبة في قسور جيدها قومي .. علموا تستقبل ببيتنا فانه إن حل البلاء وأجابة



محمد الحيوان

محمد الحيوان

محمد الحيوان

محمد الحيوان

ليكن اختيارك الأول.. مصر للطيران

7٧ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة أوروبية وأمريكا

نيويورك	لندن	باريس	روما	ميلانو	وارنكوت	هيونيك	دوسلاوف	زيوريخ	فينيك	بروكسل	كوبنهاغن	مدريد	لارناكا	استانبول
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨

استعلامات عبر الطرقات ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

استعلامات عبر الطرقات ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

شركة العجوات الدوائية

٨٧٦٢٣٥ / ٨٧٦٢٣٥ / ٨٧٦٢٣٥

٢٥٨٤٤

مجلس الوزراء يقرر

تشجيع استصلاح الأراضي وزيادة الإنتاج

العجوات تستخدم

الطعام الرئيس لاستصلاح الأراضي الصحراوية

أحدث

الرقائق البلاستيكية

المنزلة الآن في العالم

تكنولوجيا الزراعة

وتحلية الإنتاج الزراعية

استمع
باتنذ البرامج
على
شاشات

NEC

تليم مصر

كل الفنون

حسن عثمان

تليم مصر

٨٦٦٦٥٧
٧٧-١٥
٨٦٦٦٥٧
٧٧-١٥
٨٦٦٦٥٧
٧٧-١٥

اغاني نسرين على شريط

تسجيل حاليًا نسرين نجمة فوازير (جود عيده) أول شريط كاسيت للأطفال يتضمن عدة اغاني تربية بطريقة غير مباشرة . الاغاني كلها ولحنها براعم جديدة من الفنانين أيضا ، حيث كتب الكلمات محمد عاصم والاحسان محمد ضياء وسامي يحيى . من الاغاني (لو كنت بتصغيري) وتهدف هذه الاغاني الى تعليم الطفل كيفية اهتمام الابناء بالدراسة والعمل والالتزام .

نسرين



مسلسل رحلة في نفوس بشرية يبحث عن سبب الخوف والتغلب عليه

كتب - صلاح درويش :

كل فرد في هذه الحياة عتده ما يخفيه . ولكن اذا نجح كل منا في اجتياز حاجز هذا الخوف استطاع ان يقيم مجتمعا سعيدا . نظمه الطمأنينة ويحيطه الامان من كل جانب .

حول هذا المعنى تدور فكرة المسلسل التلفزيوني الجديد (رحلة في نفوس بشرية) تأليف وسيناريو وحوار الكاتب الصحفي فتحي سلامة واخراج حسن سيف الدين .

المسلسل في عشرين حلقة بدأ بتصوير مشاهد خارجية منذ اوائل رمضان في دار الحد وبوابة هواء الحمام ويستمر حتى اليوم حيث يصور مشهد احتفال أسرة (سامح السيد) بفتح خروف في القرية ابتهاجا بشغفه . وتقرر ان تؤرخ لحم الخروف على الفراقه المقيمين على مقربة من دار الحد .

يشترك في البطولة زوزو نبيل وعبدالمعظم ابراهيم وسناء بونسي ومسيد عبدفتي وايراهيم نصر وهالة فواد وزيزي مصطفى والوجه الجديد سامح السيد وفيفيان وفادية عبدفتي .

ويقول المؤلف فتحي سلامة : ان المسلسل عبارة عن

«مواجهة» .. برنامج تلفزيوني جديد

يبدأ المخرج التلفزيوني جليل مغفري في الانشغال بالقيام بتصوير برنامج جديد بعنوان «مواجهة» .

منته نصف ساعة . البرنامج اعداد صلاح درويش ويهدف الى التعريف بالثقافة المصرية خارج البلاد . سيدسبغ ان مقدمه رئيس المجلس المصري الحاكم بدولة النيجر وسام (كومنتور) نصر الاسباب .

يكون البرنامج من ثلاثين حلقة تقدمها منى القصيني . ويستضيف فيها نجوم السينما والمسرح والتلفزيون وكبار نجوم الطرب والملحنين .



جليل مغفري

اختبرنا لك

من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تقدم زينة بديع برنامج (من حلاتنا الخارجية) تتضمن معلومات عن الشهر والمهرجانات التي ترتبطها بميكروفون الاذاعة وتقدم من البيوبل الذهبي للاذاعة في عام ١٩٨٤ وتضمن موسيقى هذا القاهرة واليالي الان بصوت نازك . وميمم فاهي لبيجو واليوم في اغانية لشبابيه (احدك) - عبدالجليم (فولر) له (الحقيقة)

الشرق الاوسط

١٠.٠٠ مساء يقدم امام عصر (سينما ٨٧) وتتضمن اجتماع السينمائيين العرب في كان . بفرسا تشاطيه باتحاد سينمائي عربي لتتوصل بالفرنسي في المهرجانات العالمية وراي المنتج السوري نادر الانسي والمخرج محمد خان والقائد يحيى الفخراني وراي نقاد العرب من المغرب وتونس والجزائر ومصر وحيث مع المخرج التونسي الطيب تروحي عن السينما العربية الممتدة في المهرجان هذا العام

البرنامج الثاني

١٠.٠٠ مساء تقدم نجوى وهي مناقشة نقدية لرواية (الاذاعة بالتر) للمؤلف امين اعزب ويشترك في المناقشة د. عبدالعزيز شرف من خلال برنامج (كتابات جديدة)

القرآن الكريم

٢٠.٠٠ مساء تلاوة لقرآن الشهيرة من الشيخ كامل يوسف البهيتسي متيسر من سورة (الانعام)

صوت العرب

في منتصف الليل تقدم فتيمة مكوكي وأسرة فمقوعات (سهر الاحد) عن الاراء الشعبية العربية وعلامتها ومسانتها وتسايسها مع القضايا الاجتماعية والبيئية والدينية والصلوات التي اخذتها من أوروبا مع امتداد تاريخ الفن بمعهد القرون المشرقة د. سعد المنصوري

مقال .. طفلة موهوبة

في الاستعراض

تذكروا هذا الاسم .. فنانة عدلالتطيق .. فهو اسم لاصغر مطربة استعراضية في الوسط الفني . حصلت هذا العام في امتحان الفول على ٢٧٧ رقم ترعا لثلاثة

الطفلة الصغيرة سجلت هذا

الاصغر استعراضا فنانا جديدا بطول (مقال ذو) تلحين محمد هلال وتأليف عبدالمعظم منتصر

يؤكد كل من يرى مقال انها نسخة كروية من فوازير نور وجدي في طوقها

مقال

ثاني وسام اجنبي لحسين الله

وافق الزينون حصني مبارك على قبول ميدالية جيب الله عيسى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتصوير والصور وسام «الضابط الاكبر» الممنوح له من رئيس جمهورية افريقيا الوسطى تقديرا لجهوده الكثيرة في سبيل تطوير مشروعات الصوت والضوء ونشر الثقافة المصرية خارج البلاد . سيدسبغ ان مقدمه رئيس المجلس المصري الحاكم بدولة النيجر وسام (كومنتور) نصر الاسباب .

القناة الثانية

تلفزيون المخرج : محمود بومي - عرض نجم تقديم المنيعتان : فاطمة مولا - ملحة عاصم محرز البرنامج : سامية عبد الله - الاحداث بقا لها : محمد عبد السلام - صلاح حاتم

الافتتاح

١٠.٠٠ الافتتاح وبرنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد الطوحي وتفسير الشيخ مهدي عبد الحميد حول موضوع (قصة سيدنا يوسف عليه السلام) البرنامج اخرج مسجحة الفتاوى

١٠.١٠ عرض سيرة ابراهيم اليوم

١٠.١١ لقاء الاطفال تقديم صفاء قلب واخراج محاسن شعبان

١٠.١٢ حلقة طيبة من مسلسل (سيمون وسيمون) بطولة ماري كارفر - جيمسون باركر واخراج كوستانتون نيلسون وسافر ايه جن وشقيقة اوك الى بولس اللؤلؤ عن وانتهت سبيلها التي تقابلت مع صديقها القديم هنري ولقته بفتي يقضي عليه شخص وجيشه لكنه يتمكن من الهرب وتكتله الام ولديها للبحث عن صديقها

برنامج (نجم ولية)

١٢.٣٠ برنامج (نجم ولية) تقديم الهام فراج واخراج هدى مصطفى

١٠.١٢ برنامج (في رحاب القرآن) تقديم الشيخ مهدي عبد الحميد واخراج احمد الشاذلي لقاء اليوم مع الشاعر الاساسي تاج الدين نوال حول موضوع (نو التوبين عثمان بن عفان)

١٠.١٣ الفيلم العربي (مومع الحب)

١٠.١٤ بطولة محمد عبد الوهاب - نجاة علي - محمد عبد القوس - سليمان توبير اخرج محمد كيم

١٠.١٥ يصل قري بالتوبين ويسكن في غرفة صغيرة من قبل تمكن فيها نوال من والدها ويقع قري في حب نوال وسافر الى المنصورة بعد ان نال للعمل هناك وينزل خطبات كثيرة لنوال ولكن فجأة يحضر صديقه حمدي ويقرر على نوال وتتركها

اذاعة خارجية

٣.٥٥ اذاعة خارجية على الهواء بالقرن الصناعي لاذاعة بطولة ريان جاريوس القرنية للكنس نهالي فري رجال تطبق على شيف ومعلق ايطالي من الاسكندرية محمد علي سليمان وتقدير محمد عبد العزيز

٣.٥٥ في حالة عدم فاعة لبرامج تاجع البرامج التالية :

٣.٥٥ الفيلم التسجيلي (ريديو ٨٥)

٤.٣٠ برنامج (كك ولابركك) تقديم ماحدة رشيد واخراج محاسن شعبان وتقديم طيبة تجوزيل النواج

٤.٤٥ عصر العلم تقدمه د . فيقده حسن واخراج ابراهيم عكاشة

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

في هذا النصف

٥.٣٠ (ها بنا ناص) تقديم سامية الانسي واخراج سامي سلام حلقة اليوم تباين رياضية تادها على الموسيقى سامية عطويه لكتاب الجسم الرشاقة والحيوية

٥.٤٣ برنامج تامل المعلمين في الهندسة لطلاب المستوى الثاني شعبه رياضية عن (الخط المستقيم)

٥.٤٣ تقديم د . عبد الهادي الانسي واخراج محمد علي حامد

٥.٤٣ جولة تقديم تقديم موجهة مكاله واخراج فائزة مريض

٥.٤٤ (في الطريق اليك) تقديم سامي عطوي واخراج محمود السنجيني

٥.٤٥ المسلسل الاجنبي Great Expectations الحلقة التاسعة

٥.٤٥ اغنية سيد مكوكي (وحياك يا حبيب)

٥.٤٥ اغنية لافزة احمد (ريكة ترف)

٥.٤٥ برنامج (قصة لاصحت) اخرج مزيق ابراهيم تقديم د . احمد الجارم استاذ الامراض المتوطنة وحيث عن فيروس التهاب الكبدى الوبائي

٥.٤٥ النشرة الجيوب

٥.٤٥ موسيقى (استد لرى) لعبد الوهاب يودها سيد رجب

٥.٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٥.٤٥ الاشارة لحلول موعد اذان الضاء ثم متابعة النشرة

٥.٤٥ برامج تعليمية

العالم يشي

٥.٤٥ (العالم يشي) تقديم حميدة حدى واخراج سمير رويل

٥.٤٥ خمسة ساعة تقديم جانيث فراج واخراج حسن الرزق حلقة اليوم عن القوة الساحية

٥.٤٥ النشرة عن الفيلم الاجنبي Greek Tycoon . التلوين اليوناني

٥.٤٥ بطولة تاتوني كين - جاكين يست واخراج جى لى تومسون

٥.٤٥ توماسين تاجر سفر ورجل اصال يوناني ترى بعيش في اليونان حياة المومن ورفق له زرع وله ابن وكنت له علاقة ببريس اليوناني المتج الامويوس جيمس كاسيدي وزوجته ليزا وتقوم ليزا بزيارة توماسين في جزيره اليونان التي يمتلكها ويقضي زوجها ابراهيم لى ابن وصيها الى اليونان ليم ارفياده للرجل اليوناني الثرى ويتم قتل الرئيس الامويوس وعرض توماسين على ليزا الزواج وتوافق ويطلق توماسين زوجته الاولى بناء على رغبته لافقاعها عبر والاسفرار معه وتكن امويوس توماسين لثراءه سن امويوس وهذا غير مشروع هناك ويتم الحكم عليه بقرامة سبعة ونصف مليون دولار يموت ابن توماسين في حادث طائرة ويزن توماسين على وفاة ابنه وانتحر مطلقه

٥.٤٥ احداث ٢٤ ساعة

القرآن الكريم ما تيسر من

٥.٤٥ من قصار السور تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

٥.٤٥ سهرت غدا مع فيلم يسمنونها جيبية

القناة الثالثة

٥.٠١ الافتتاح والقرآن الكريم

٥.٠١ مائس من سورة المائدة

٥.٠١ تلاوة الشيخ محمد على

٥.٠١ لينا

٥.٠١ النشرة الاخبارية

٥.٠١ كارتون الاطفال

٥.٠١ برنامج جواز

٥.٠١ شخصيات ناطقة تتكلم

٥.٠١ برنامج التمن والفنون

٥.٠١ ريمونا جاز

٥.٠١ حيا مع نجوى ابراهيم

٥.٠١ وحيث حول الفيديوات

٥.٠١ التي منحتها في لائلها في اول حيث تليفزيوني لها

٥.٠١ بقلقة النشرة

٥.٠١ غدا نقول الصحافة

٥.٠١ لقرآن الكريم مائس من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ محمود محمد

٥.٠١ بضان



«زينة» زوجة سنبل بعد

بعد انتهاء احتمات سماح قور يوم الخميس القادم . تبدأ في تصوير أحدث افلامها السينمائية (زينة حارة) قصة وسيناريو واخراج وانتاج كمال عبد . وبطولة ايمان البحر درويش وتحيه كاريوكا . سماح طالبه بالسنه الثالثة قسم فرنسي في كلية الادب

الفيلم هو اول تجربة سينمائية استعراضية لسماح حيث تقوم بدور ابنة (عالمه) من شارع محمد علي (تحيه كاريوكا) تعمل مع والدتها في الرقص بالافراح . وعندما تكبر والدتها ولاستطيع مواصلة الرقص تترك (سماح) المشوار بدلا منها . ولقنها تدور في المجتمع وترفض ان تكون مجرد عالمة فظ وتحاول ان تكون راقصة فنون شعبية . ذلك من خلال قصة حب مع جارها الشاب ايمان البحر درويش



احداث اب وام في السينما

بدور الام ايضا ..

من تصوير فيلم (ابوي الصبر) اخرج احمد ثروت الذي يلعب فيه لاول مرة دور اب للوجهين الجديدين مها عزت وحنان شوقي . كما تقوم سوسن بدر

ظلل

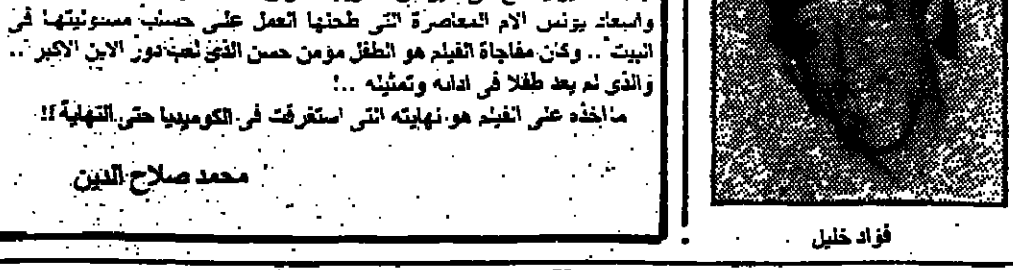
تحول الفيلم التليفزيوني (محكمة على بابا) الى محكمة جيل بتكنم .. وهو جيل الاباء امام ادعاءات واسعة واستنقادات الجدل الجديد من المصغر او بلاحري جيل تليفزيوني امنون والتقليد والالتزام والتعالي لتيوبير التي لم يعاصرها او حتى يلعب فيها جيل الاباء

وهي قضية لا بد وان تثار وتكرر انارتها حتى تجد لها خلا .. تنزهنا الكاتب الساخر احمد رجب والسينارست عاطف بشاي والمخرج ابراهيم الشقيرى بحرية ووعي كامن

كان اداء يحيى الفخراني سهلا بتلق وايعاد شخصية الاب التي لعبها .. بينما كان ابنه الصغير يحتاج الى كثير من التدريب . وان كنا لا ننظر لتأليفه المطلوبه .. واساعد بونس الام المعاصرة التي طحتها تعمل على حسب مسنوبتها في البيت .. وكان مفاجاة الفيلم هو النطل مومن حسن الذي لعب دور الابن الاكبر .. والذي لم يعد طفلا في ادائه وتمثيله ..

ماخذة على الفيلم هو نهائيه التي استغرقت في التكميها حتى النهاية !!

فواد خليل



فواد خليل

من القلب

سأنت فضيلة الأستاذ الشيخ محمد حامد أبو النصر، عما يتردد من اتهامات أو إشاعات بفضاضة النية المتطرفة بأنها مسؤولة عن جرائم ارتكبت أخيراً قتل المرشد العام للأخوان المسلمين: - أننا لنقليل الجريمة ونرفضها تماماً. وأضاف: - الإخوان المسلمون لا يكفرون - أحدنا تعلق بالشهادتين... وقد سبق للاستاذ حسن البنا أن أصدر كتاباً عنوانه ونحن دعاة ولنا قضاة... ولنا مع أية جماعة متطرفة تكفر المسلمين.

وقال: - نشأت الأفكار الدينية المتطرفة في غيبة الإخوان في السجون سنوات طويلاً ومنع الجماعة من الاجتماعات وأصدر الصحف والمجلات ليست لئلا تدار... وقال: - الشيخ محمد حامد أبو النصر: - أن هذه الجماعات تكفر الإخوان المسلمين ويخبرونهم «عبد سلطان».

وقال: - أننا نحاول إدام رسالتنا لمصلحة الإسلام والوطن... ونريد للتوعية... ولنا محرمون من الشرعية... أننا نريد أن نقول للجميع: تعالوا لسموا صوت الحق.

سألت: - والحق... والعلاج. قال: - بتطبيق الشريعة الإسلامية وهذا ما ينادي به الجميع بما في ذلك رجال داخل الحزب الوطني الليبرالي الحاكم.

نحن لانتطبع بتطبيق الشريعة الإسلامية دفعة واحدة بل بالتدريج وعلى مراحل بخطوات جدية. وقال: - أن الضوابط متسببة، والرقابة غير واضحة ونحن نريد الانضباط... وقد اختلط الحابل بالبريء حيث لا نستطيع الحكم على أحد ولا نستطيع أن نحكم على دوافع الجريمة.

سألت: - ولم لا تكلمت... وسيتبع لكثيرون اليه. قال: - خطوتنا مصوبة علينا... حاولت أن أتحث في الإسكندرية أثناء الانتخابات فتمعت... ودعيت للخطابة في ألمانيا في حال تكريم القديسين من أعضاء مجلس الشعب.

الاتحاد واستاد ابيدجان بطل ساحل العاج الفوز اليوم يتيح الفرصة للحصول على الكأس لأول مرة

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

تصعد الاتحاد الاسكندري قمة البطولة الافريقية للاتحاد الابطال في كرة السلة بعد انتهاء مباريات اليوم الثاني والمقامة حالياً باستاد الاسكندرية وذلك بفوزه الحاسم الكبير ٦٨/٨٩ على فريق كانو بلاليز النيجيري مفاجأة الدورة رغم هزيمته مرتين اربع رصيد الاتحاد الى ٤ نقاط منفرداً باللقمة تبعه فريق بريسيير دي اوجستو بطل الجولا برصيد نقطتين من مباراة واحدة وابيدجان كوت ديفوار بنفس الرصيد ياتي فريق موزمبيق في المركز الأخير بهزيمتين وهو حامل اللقب.

شوط العمر للاتحاد قاتل فيه الفريق برجلة وقوة والتكتيك القوي الحديث الذي نفذ بدقة فنعما انتهى الشوط الأول بتقدم الاتحاد ٣٣/٢٥ كان لابد من تغيير أسلوب اللعب ونجح الفريق في فرض السطر لاحتاح الفرصة للشديد من الخارج دون مضايقة فيجيد الصياغ وعمر أبو الخير ومكاوي ٢١ نقطة من ٧ رميات وسعت الفارق وسهلت المأمورية ايضا تكتيك اللعب بتوسيع المساحات لخلفة الدفاع المحكم لتسهيل مهمة الانحراف والمتابعة والتسجيل ونجح زاهر ومجاهد وممنوح وأبو الخير ووردة في مهمتهم.

الدفاع الحديدي ورغم فارق الطول والقوة لكن الاتحاد فرض الحصار الحديدي في الدفاع بالصندوق لحدج المهاجم عن متابعة الكرة على السلة في حالة فشل التصويب من خارج ودخل المنطقة ويترك في تلك استغلال طوال القامة ممدوح ابراهيم ومكاوي والصياغ ومجاهد وأبو العينين حسب ظروف اللعب ونجاح الاتحاد في تلك يضي قساذ قوى اسلحة الفريق النيجيري خاصة لاجيه مايك باسكي رقم ١٥ الذي سجل من تحت السلة وايضا اللاعب توني رقم ٧ الذي خرج للاخطاء الشخصية.

شوط سيماء والشوط الثاني من المباراة بعد قمة أداء الاتحاد يعتبر بحق شوط سينما عرّف فيه الفريق بتناسق لحن الفوز فالتفتت مشاعر الجماهير او استمر الأداء بهذا المستوى فالبطولة اتية لاسلحة واللاعب النحيل محمد مكاوي رقم ٧ الذي دوره بامتياز وتوقع الجميع ان يؤثر خروجه على شكل الفريق فقد سبقه طويلا القامة ممدوح ابراهيم وعصام أبو العينين في منتصف الشوط الثاني لكن ذلك لم يؤثر نظرا لان حالة اللاعبين المعنوية في السماء.

محسن محمد

الاتحاد الثاني في دورة الاردن

تعاقد ١/١ مع الضميرتين

يتخذ موقف نادي الاتحاد الاسكندري في الدورة الودية لكرة القدم التي تقام حالياً بالاردن بعد لقاءه الأخير غرة مع الارب والريضة الليبتي حيث يحتل الاتحاد المركز الثالث في حلة فوز غرة على الارب الليبتي وتقام مباراة فاصلة بين الضميرتين وغرة لتسليهما في عدد النقاط.

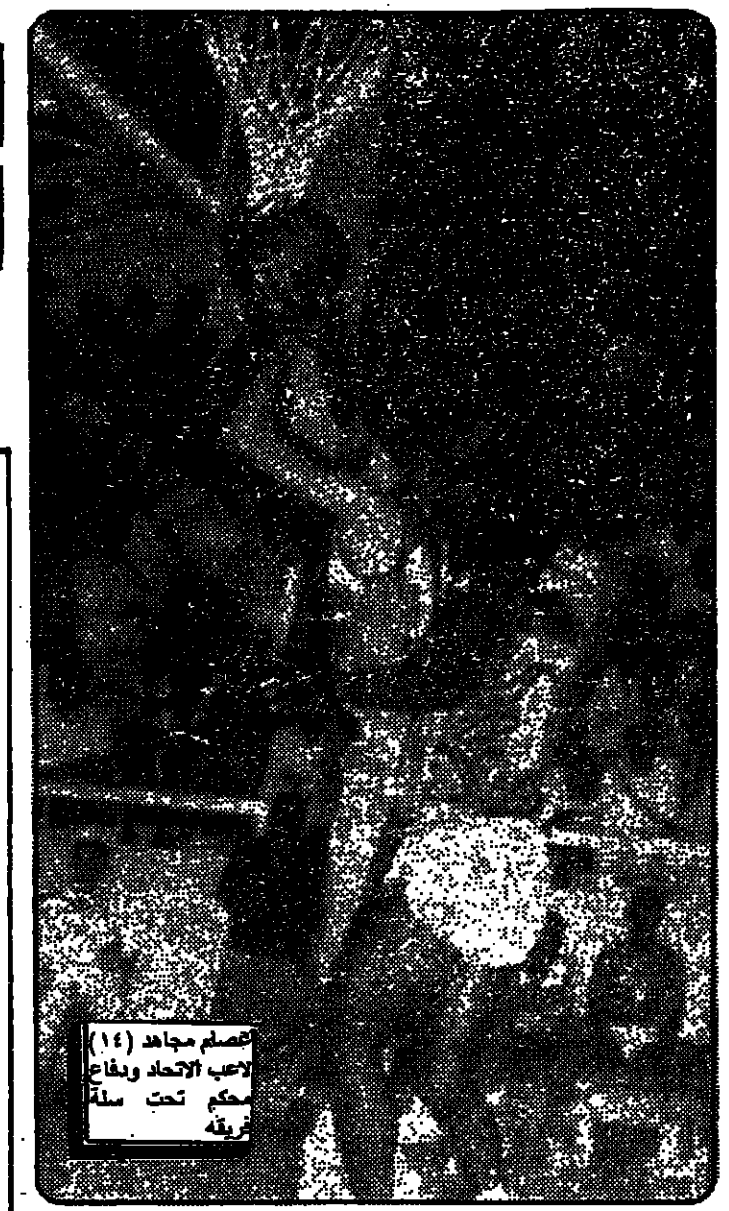
وكان لاصحاب الاتحاد قد اضاعوا فرصة كبيرة للفوز بالبطولة اول امين بعد تعادلهم مع الضميرتين ١/١ حيث جاء الانهيار في الشوط الثاني... بدأ الضميرتين بالتسجيل وتعادل محمد سلامة للاتحاد وجاءت المباراة حقة بالخسوة والطرود والاذنات حيث طرد الحكم لاسب الضميرتين ناصر مرقسي في الشوط الأول وتبعه بطرد عبد احمد مهاجم الاتحاد في الشوط الثاني للضميرتين واقترب احمد شرق والاسكندري للاعراض.

سوريا تدعو مصر لدورة البحر الأبيض تحتل اللجنة الاولمبية اسم الدعوة الرسمية من سمح ممثل اللجنة الاولمبية السورية والامين العام للدورة المنظمة لاداء البحر المتوسط التي ستقام بمدينة اللاذقية بسوريا خلال الفترة من ١١ حتى ٢٥ سبتمبر القادم.

وتشارك في الدورة ١٧ دولة تتنافس على ١٦ لعبة.

المنتخب العسكري يستأنف التدريب

واصل المنتخب العسكري لكرة القدم تدريباته اسبوعاً للفريق القديم وتكرر التدريب على اللياقة البدنية لجري الفريق تدريجياً في اربابية بعد الظهر لثقل على التسيب وتقسيمه بين فريقين وكان الفريق قد جمع في مصر اعداد يوم الجمعة بالاتحاد العسكري تم قتال في فندق كيميت وتحشد المسؤولون عن الفريق مع اللاعبين وفرح الضيف عزمي فريظ لادري الفريق برتاج عمل خلال الفترة القادمة حتى موعد السفر.



عصام مجاهد (١٤) لاعب الاتحاد وفلاح محكم تحت سلة فريقه

منتخب الناشئين والبلاستيك اليوم بالزمالك

يلعب منتخب ناشئي الكرة تحت ١٧ سنة مع البلاستيك في الرابعة من بعد ظهر اليوم ملعب الزمالك وهي اخر مبارياته الودية قبل السفر الى ألمانيا الخميس القادم لأقامة مسكره التدريب هناك والذي يستمر لنهاية الشهر استعداداً لنهائيات كأس العالم للناشئين.

وصرح اللواء خطاب عمر منبر اذري الفرق القومية بان طه بصري مدرب الفريق سوف يختار ١٨ لاعباً في قائمة الفريق التي ترسل الى اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم قبل نهاية هذا الشهر أثناء وجود الفريق بألمانيا يوم ١٢ يونيو.

زالي المغرب يبدأ اليوم يبدأ اليوم سباق رالي المغرب الجوي الدولي الثالث بشارك ٥٠ فريقاً من بينها فرق من فرنسا وألمانيا وسويسرا... ويستمر السباق حتى يوم ١٢ يونيو.

من ثقب الباب

انتقلت الصحافة الكويتية بالصحف التارخية لتصور عشرين عاماً على حرب بونيو. ويصنف الصحف عتلاً... تسيء صحفها بالادوات... المقالات والتعليقات... ان مرز حشرون عتلاً... أكبر كاتبة صحفية في الكويت... لا يمكن ان تمر حشرون عتلاً... دون المزيد من البحث في الجذور والتتبع.

العودة للماضى ضرورية

وما اصرقه ان الفرق محمد فوزي كتب تقريراً وأنها مسجون التوقيع قبل اعادة بناء الجيش خلال فيه اسباب الهزيمة... وقد كتب نشر الفريق مرتضى قنديل لفتوات الربية كتاباً عن تجربته في حرب يونس وكتب الفريق صلاح الدين الحديدي كتاباً منها من حرب بونيو... وكذلك السيد امين هويش الذي كان وزيراً للحرية بعد الوحدة... واخرون كثيرون نشرها ولم يخفوا اراهم... وقد تطوع كثير من المؤرخين المحترفين او الهواة لتكتشف عن صفحات سريّة للحرب والعزيمة.

سوريا تدعو مصر لدورة البحر الأبيض

تحتل اللجنة الاولمبية اسم الدعوة الرسمية من سمح ممثل اللجنة الاولمبية السورية والامين العام للدورة المنظمة لاداء البحر المتوسط التي ستقام بمدينة اللاذقية بسوريا خلال الفترة من ١١ حتى ٢٥ سبتمبر القادم.

وتشارك في الدورة ١٧ دولة تتنافس على ١٦ لعبة.

المنتخب العسكري يستأنف التدريب

واصل المنتخب العسكري لكرة القدم تدريباته اسبوعاً للفريق القديم وتكرر التدريب على اللياقة البدنية لجري الفريق تدريجياً في اربابية بعد الظهر لثقل على التسيب وتقسيمه بين فريقين وكان الفريق قد جمع في مصر اعداد يوم الجمعة بالاتحاد العسكري تم قتال في فندق كيميت وتحشد المسؤولون عن الفريق مع اللاعبين وفرح الضيف عزمي فريظ لادري الفريق برتاج عمل خلال الفترة القادمة حتى موعد السفر.

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

مصر للطيران

الموازنة التجارية

بالمليون جنيه

البيان	١٩٨٦/٨٥	١٩٨٥/٨٤	١٩٨٤/٨٣	١٩٨٣/٨٢	١٩٨٢/٨١	١٩٨١/٨٠
الموارد التجارية	٤٩٤,١٠	٤٧٩,٢	٤٦٦,٨	٤٢٥,٦	٣٣٠,٥	٢٧٣,٣
الاستخدامات التجارية	٤٦٨,٠٠	٤٥٣,٨	٤٤٠,٨	٣٩٩,٨	٣١١,٤	٢٦٩,٤
نتائج الاعمال (فائض)	٢٦,١٠	٢٥,٤	٢٦,٠	٢٥,٨	١٩,١	٣,٩

الميزانية العمومية لمؤسسة مصر للطيران

البيانات	فى ٣٠ يونيو						البيان	فى ٣٠ يونيو			
	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١		١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
أصول ثابتة	٨٩٧,٦	٧٣٤,٩	٥٩٢,١	٥٠٠,٥	٢٨٩,١	٢٢٥,٦	رأب المال	٥٦,٩	٥٦,٩	٥٦,٩	٥٦,٩
مخزونات	٥٠,٨	٤٠,٣	٣٣,١	٣٥,٧	٢٩,١	٢٨,٤	الاحتياطيات	٢٤٤,٤	٢١٩,٨	١٩١,٠	١٤٢,١
اوقراض طويلة الاجل	٩٠,١	١٣,٢	١٢,٥	١٠,٤	٦,٦	٥,٥	صافي حقوق الملكية	٢٩٩,١	٢٦٩,٧	٢٤٧,٩	٢٠٠,٠
مستويات ومبالغ مستحقة	١٢٤,٤	٨٥,٨	٧٨,٠	٩٦,٤	٧٩,٦	٦٧,٥	المخصصات	٢١٧,٠	٢٢٨,١	٢٤٨,٤	١٨٢,٠
تقديرات بالثروة والصندوق	٤٢,٧	٢٢٨,٨	٢٤٠,٩	١٦٦,١	١١٠,٧	٨٤,٩	قروض طويلة الاجل	٢٨٨,٠	٢٦٥,٤	٢٢٩,٢	٢٢٦,٨
باقات غير مبرمجة	—	—	—	—	—	٦,٣	داشون وحسابات دائنة	٢٢٩,٥	٢٢٩,٨	٢٢٠,٧	٢٠٠,٣
معت ١٩٨٠/٦/٣٠	—	—	—	—	—	—					
	١,٥٤,٦	١,١٣,٣	٩٥٦,٦	٨٠٩,١	٥١٥,١	٤١٥,٥					

اعتمدت الجمعية العمومية لمصر للطيران الميزانية العمومية والحسابات

عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وذلك بجلسته

فى ٢٦ مايو ١٩٨٧ برئاسة السيد / فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران

وقد أسفرت عن تحقيق فائض قدره ٢٦,١ مليون جنيه



اعتمدت الجمعية العمومية لمصر للطيران الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وذلك بمجلس إدارة المنعقد في ٢٦ مايو ١٩٨٧ برئاسة السيد فتواد سلطانات وزير السياحة والطيران المدني وقد أسفرت عن تحقيق فائض قدره ٢٦,١ مليون جنيه.